













آخر الأسبوع

قامت مصر للعام أفضل ما عندما لا فضل ما عده .. الدكتور بطرس غالي ، لمنصب السكرتير العام للأمم المتحدة .

والدكتور بطرس غالي على قرة من تسع مصر بكل قوته وسماحة تلك التسع الذي تضاهي فيه كل المصريين ، وأصبح لكل الأديان ، وأصبح لكل الثقافات والطقس ، وأصبح لكل صاحب عقيدة أو موهبة أو فكرة ، ليؤكد عقيدته وموهبته وقدرته على جميع المستويات .

وقد خاض .. بطرس غالي معركة انتخاب السكرتير العام للأمم المتحدة وهو يشرف بالانتماء لمصر ، بغير ما كان هو نفسه شرفا لمصر .

والرجال القادر .. وقد شاء قدر الدكتور بطرس أن يتسلم الأمم المتحدة في لحظة مثيرة من تاريخ العالم كله .

والعلاقات الدولية بأسرها .. لأنه يتسلمها في ظل عالم تجري فيه متغيرات هائلة مزلزلة بعضها في مرحلة الغموض .. لعل أهمها انهيار الشيوعية وانكسار مبركها أو تفككه ، وانتهاء الحرب الباردة ، وتغير قوة عظمى وحيدة في الولايات المتحدة ، على عرش قيادة العالم ، وتحول الصراع الدولي ، من صراع إيديولوجي كما كان خلال ٥٠ عاما مضت من تاريخ الأمم المتحدة ، إلى صراع اقتصادي وتكنولوجي .

وقد أضفت مجلة « نيويورك » الأمريكية في عددها الصادر أمس الأول مسلوقة خطيرة للدكتور بطرس غالي . لقد كتبت المجلة تقول بالحرف الواحد : « إن السكرتير العام الجديد للأمم المتحدة ، سوف يتحمل خلال فترة ولايته التي تبدأ من يناير القادم مسؤولية نهاية العالم للثلاثين الفاضل » .

ولذلك شهادة مصر ، وشهادة للرايين مبرك ، التي اكتسبت مصر في عهد غالي العالمية في أكثر من مجال .

XXXX

أضبط .. هذه مسرحية تستطيع أن تأخذ لبركة ، كاملة ، أيها ، وتطحن بها مساحات ثلاث دون أن تسع من الممتلئين كلمة واحدة خارجة ، أو لفظا مبتذلا ، أو خروجا على للنس سواء بالإحاديث أو الأوامر !

أضبط .. هذه مسرحية سياسية قديمة من الألف إلى الياء ، ومع ذلك ، فإنها ، وهي تثير فيك كل أنواع التشنج والتأمل والتشبيب ، فإنها تجعلك تضعك من قلبك ويصوت مرتفع ، منذ أول لحظة فيها ، حتى إسماعيل السائر .

أضبط .. هذه مسرحية ترضى أن تشترى ريشك وتصرفك بقدر الحكمة .. أي حكومة هنا ، أو في العالم العربي الذي تامل المسرحية لفضائلها وتكتا جراحها .. ولكنها تجعلك تضعك من نفسك كموافق .. فالحوكمات لم تهبط علينا من السماء أو تنشق عنها الأرض .. إنها شريحة منا .. قد تملأ الفضل أو الأسوأ ما فيها .. لكن ، نفل نحن الأصل .. ونفل نحن موطن الداء .

وليس هذا فقط هو ما يميز مسرحية « بالعربي » للشيخ ، وإنما سوف تلمس بالتحديد إذا طمت إليها مسرحية قطار خاص .. وإن الفرقة التي تقوم بتأثيلها ، لم يسبق لأحد من أفرادها التهور على المسرح من قبل ! فهي مسرحية مولات نكسها ، وصنعت نجوما .. وجوهها أيضا .

ولابد أن كل هذه الفضائل أن نفل .. أظن .. فنحن في العادة نضبط ما هو خارج عن المألوف .. وقد أصبح المألوف في مسرح القطار الخاص غثا هائلا لا يتقلا .. وأصبح المألوف في مسرح الدولة متجهما متبايلا لا يتقلا أيضا .. فإحداث « بالعربي » للشيخ ، لتخرج بمعاملة جديدة جريئة في كل عناصرها .

ولابد أنهما ممولان بالفل ، ذلك التثاقيل المبررى .. محمد صبحي ولينين الرملي ، حين يظفران بمثلهمسا ووقتهما وجههما ، بل وروصهما للفل الهائل ، من أجل تشاء فرقة مسرحية جديدة جادة من هذا الطراز ، ومن أجل إتاحة الفرصة لتطور وتربية وتغريب جيل جديد شاب من الممثلين ، في عصر اختفت فيه هذه الروح ، وأصبح شعار كل من حقق مكانة في الفن في أي مجال من المجالات هو .. أنا .. وعلى الطوفان .

وجوهنا محمد صبحي ولينين الرملي بالفل جون محمد وجها تنطلق إلى مزيد من المجالين .. ومخاطرتهما أكدت أنها مخاطر محسوبة ، وأنها لم تضع هيام .. والدليل هؤلاء الممثلون والممثلات الشبان الذين قاموا بأدوار الطلبة العرب في المسرحية بالفل للشيخ والحركة والانفعال لدرجة تجعلك تفتح تماما حتى ولو أسوأ لك بغير ذلك .. أن الذي قام بدور الطالب الجزائري هو ممثل جزائري ، وأن الذي قام بدور السويدي كذلك ، ولتلي قامت بدور الطالبة النيجيرية ليست إلا بنتا ولدت وتربت وعاشت داخل أسرة خليجية .

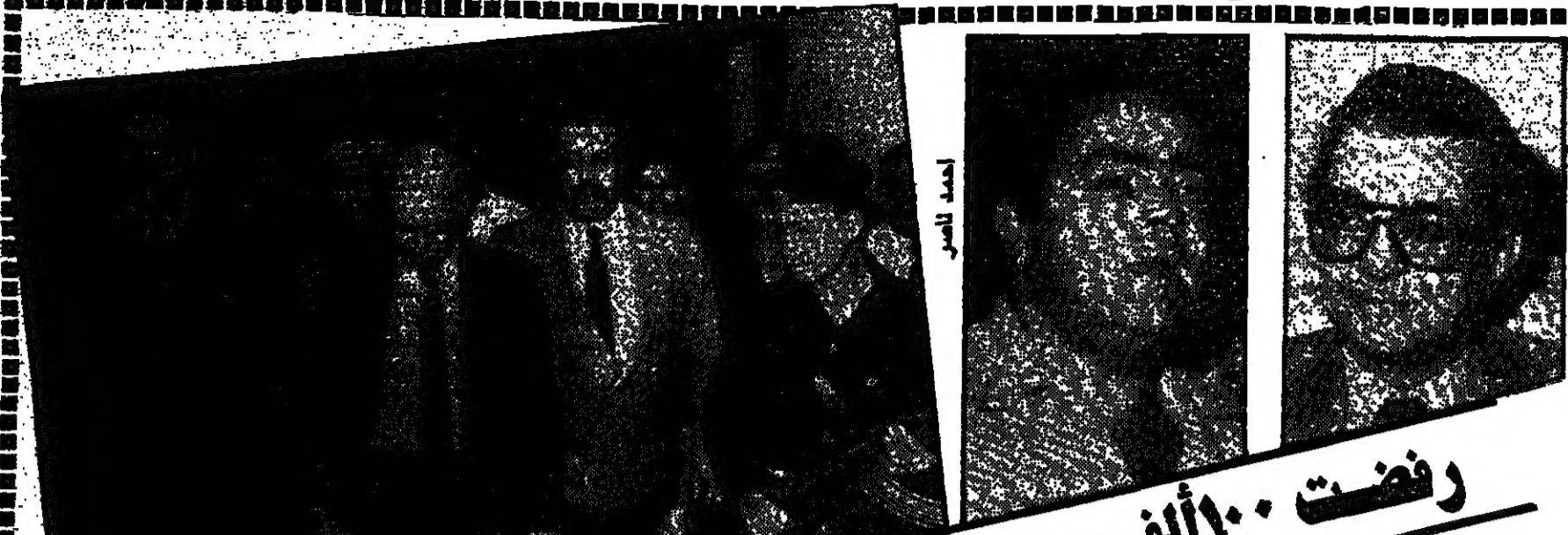
لذلك نتشكك .. إن محمد صبحي ولينين الرملي ليسا وجههما .. وإن وراءهما امرأة تتحرك في كل مكان وكأنها مؤسسة أعلام وعلاقات عامة لوحدنا ، تستغل جهود المسرحية بعب ، وتطوف بضيوفها ، بين المسئول تملن عليهم ، وتكثرت ودها حولهم .. أنها المسرحية فائقة المعون زوجة لينين الرملي .



الاستشاري رجاو العربي

# نقيب المحامين .. يدافع عن نفسه .. !

## لست محاييا عن رشاد نبيه ولن أحضر معه أية جلسة



أحمد الخواجه

### رفضت ١٠٠ ألف جنيه مقابل زيارة الريان في السجن

#### رد القاضي ليس من طبيعى .. وحدرت رشاد من ذلك

□ وما هو موقف النقيب من رشاد نبيه إذا صدر حكم ؟

● قال : في حالة الحكم بالبراءة مع الإفراج في قضايا الشيك بدون رصيد ، فإن هذا يعتبر مسامحا وبشرافا ويستوجب التسامح والتسامح من عضوية النقابة .

□ هل صحيح أن رشاد نبيه مستنصر للنقابة المحاميين ؟ وأنها مجلس مكون من نقيب و ٢٤ عضوا ، من خبره المحامين وفي كل نقابة فرعية نقيب و أعضاء في المتوسط ؟

● يزيد على ذلك أن كل محام في النقابة يصلح أن يطلب منه استشارة عليه .. أما إذا قلت بحاجة إلى استشارة في القانون .

### فصل من النقابة

#### ينتظر نبيه

#### إذا أدانته المحكمة

□ فشل الصفقة بوقوفه

□ بصرامة .. ماذا عن توكيده لمسير هذه القضية الشائكة ؟

● قال : من خلال قراءتي لتقارير التي سلمها لي رشاد نبيه ، وجهت إن من بين الشروط المرفقة مع الشيك الذي سلمه للنقيب العام ، أنه يحق للشخص أن يتقوا عن فشل الصفقة أو عدم استجابتهم لشرط الموضوعة لتقريف خاصة بهم . وهذا يعني أنه يمكن لتلك الشخص - مهما كانوا - عدم مؤثر صفقة خارج مصر .. وتوطأ فيه فشل الصفقة !

□ في هذه الحالة يقول رشاد نبيه : وأنا مالي المشهور لا يريدون التراء ، والشيك الموجود كان لمرة واحدة صفقة .. وعندئذ لا تكون هناك قضية !

□ قال : أنا لا يمكن أن أكون قاضيا .. وفي تقريرتي أن أي قضائي مصري يطلب منه بموضوعية أن يتحقق من نظر الحقوقي فإنه سوف يستجيب لذلك فوراً وبغير تردد ، بمجرد أن يبين المحامي عدم إلتزامه للمرافعة أمامه .

□ أما أنا فمستحيل أن أكون محكمة ، وأذكر أنه في عام ٦٣ جاء لي مبلغ ١٠ آلاف جنيه - مع التأكيد على قيمة هذا المبلغ وقتها لمجرد الموافقة على رد المحكمة - ، فرفضت بلا مناقشة .

□ وعندما علمت بأن رشاد نبيه سيورد المحكمة في الجلسة الأخيرة لاستدعت إليه وحضرته من تلك ، كانه كان ليه مصر على الرد .

علمت « الجمهورية » أن إجمالي ادعاءات المدعين بشركة الريان يبلغ ملياراً و ٥٣٩ مليوناً و ٨٨٩ ألفاً و ٥٦٧ جنيهاً لعدد ١٥٩ ألف مدوع ، موزعة على فروع الشركة المختلفة .

تتوزع قيمة الادعاءات بالنسبة لعدد المدعين كما يلي :-

- ١٢ ألف مدوع رصيدهم أقل من ١٠٠٠ جنيه
- ٧٦ ألف مدوع رصيدهم أقل من ١٠٠٠ إلى ٥٠٠٠ جنيه
- ١٥ ألف مدوع رصيدهم من ٥٠٠٠ إلى ٧٠٠٠ جنيه
- ١٦ ألف مدوع رصيدهم من ٧٠٠٠ إلى ١٠ آلاف جنيه
- ١٣ ألف مدوع رصيدهم من ١٠ إلى ١٥ ألف جنيه
- ٧ آلاف مدوع رصيدهم من ١٥ إلى ٢٠ ألف جنيه
- ٨ آلاف مدوع رصيدهم من ٢٠ إلى ٣٠ ألف جنيه
- ٣ آلاف مدوع رصيدهم من ٣٠ إلى ٤٠ ألف جنيه
- ٢٠٠٠ مدوع رصيدهم من ٤٠ إلى ٥٠ ألف جنيه
- ٤ آلاف مدوع رصيدهم من ٥٠ ألف جنيه فأكثر

في ندوة ، كتبوا قضية تيسر جموعا من المدعين .

□ أريد هنا أيضا أن أفكر والقصة أخرى ..

□ في بداية الصيف طلب مني رشاد نبيه - في اتصال تليفوني - السماح له بأن يعد مؤتمرًا صحفياً بكتابة المحامين ، ووافقت على الفور .

□ قلت أنه سيعلن تمام الصفقة .

□ لكنني بعد أن وعته ، اتصلت بالنقيب العام ، ورئيس بنك التعمية للاطمئنان على الصفقة ، فكم لجد جوليا حول صفقة ، فاقصت بالنقابة على القبول ، وكلفت المسولين بها ألا يعد مؤتمرًا صحفياً بغير نقابة إلا لاعتلان عن نجاح الصفقة .



نقيب المحامين في حوار مع الجمهورية

المستور .

□ يزيد على ذلك أن تهمة رشاد نبيه هي إصدار شيك بدون رصيد ، والقضية لا تطبق حقوق المدعين .

□ وأريد أن أؤكد أنني لست محايي رشاد نبيه ، وقد حضرت التحقيق بصفتي نقابيا للمحامين أدافع عن محام منهم .

□ وهل ستحضر الجلسات مع رشاد نبيه ؟

● قال : إن أحضر أي جلسة ، لأنني لا أريد أن تكون القضية مسرحاً لخصومة نقابية .

□ ولريد أن أقول أن هؤلاء الذين يتشدقون الآن في الجلسة ضد رشاد نبيه كانوا يحضرون منذ أسبوعين عن محام في مطروح ، منهم في قضية نقل مخدرات ، ولم يوجه إليه اللوم أحد ، فالتقانون يؤكد أن لكل منهم محام .

### أي شخص بالخارج يمكنهم

### اعلان فشل الصفقة

### اجرى المحاكمة

### بدوى محمود محمود نافع

خليف مع الكتاب لحد باب الدار

مرح للخصومات

وتم التحقيق .. واتهم بمواجهة رشاد نبيه بالشيك وجبته أربعة أيام ، وفي اليوم التالي حدث له جلسة ، فأجل محبوسا ، لأن تحديد جلسة للمتهم المحبوس يسقط حقه في معارضة الحبس .

□ وكان طبيعى أن يتوجه بعض الزملاء معه للجلسة ويطلبون التأجيل مع تمكين المدعويين من السفر .

□ ففقره الحاضرون بأن الجلسة أصبحت مسرحاً للخصومات النقابية ، وتوقع مشورتا ضد رشاد نبيه ، وإذاعة اليوم على الحاضرين من أعضاء مجلس النقابة ، وهذا ثم مؤسف ، ويخالف الاحرف النقابية وطبيعة مهنة المحاماة .

□ فقلت من زميلي صبرى ممدى أمين عام النقابة أن يقوم بهذه المهمة .

□ وتفضل مشكوراً بذلك .

□ وبعد ظهر يوم الأحد ، أحضر لي رشاد نبيه خطاباً من البنك الوطنى لتسليمه ، شافاً فيه أنهم اتفقوا معه على سفر مندوبين - مدون اسمها - يوم الجمعة ١٥ نوفمبر لمقابلة موكل رشاد نبيه في بنك « كبرى يونيون » ، وأبزر لي نبيه صبرتين هو توغرايينين لبطاقتي سفر في أمريكا باسم المندوبين .

□ وشجنى هذا أن اتصل بالنقيب العام لإبلاغه بمضمون الخطاب وتحديد موعد لمقابلته بشأن هذا الموضوع .. كان هذا صباح الاثنين ١١ نوفمبر .. فرد النائب العام بقوله : « أنا في البداية .. لا أريد كلاماً .. أريد أن أرى الشيكات » .

□ قلت له أن نبيه على استعداد أن يريها لك صبيحة يوم السفر ، وطلبت منه تأجيل المحاكمة إلى ما بعد يوم ١٥ للسند لسفر المندوبين ، إذ يمكن ليها الاتصال بنا من هناك في نفس اليوم لاختيارنا إذا كانت الأمور تمام لا .. فرفض النائب العام هذا الكلام .

□ وأصر على أن يقال هذا الكلام في التحقيق ..

□ رجوت له أن المسألة كلها أسبوع تأجيل ، والموضوع معطل من سنة ونصف .. وأنا كان كذاب

**إعلان عن**

**عطاء أذون خزانة**

**لمدة ١٨٢ يوماً**

**تعلن**

**وزارة المالية**

**للشرك وشركات وشركات التأمين والشركات والأفراد**

**عن قبول عطاءات**

**لأذون الخزانة**

**أجلها ١٨٢ يوماً**

**تبلغ قيمتها الإجمالية ٩٠٠ مليون جنيه**

**رأساً ٣ ديسمبر ١٩٩١ وتنتهي ٢ يونيو ١٩٩٢**

وقد تم تدعيم عطاءات العطاءات المقبولة في الأسابيع الماضية بـ ١٨٧ % ٢٠٠ % سنوياً .

تطلب استمارات طلبات الترشح من **البنك المركزي المصري** أو البنوك العاملة في مصر مرفقة بشروط العطاءات وتقدم العطاءات برسم وزير المالية داخل مظروف مغلق ومغصون **البنك المركزي المصري** **إدارة المصلحة المالية والقرض** - شارع نصرانية بالقاهرة - ويكتب على المظروف عبارة عطاء عن أذون الخزانة

وأمر من وزير المالية

**يوم الإثنين ٩ ديسمبر ١٩٩١**

**الساعة الحادية عشرة صباحاً**

**شركة العروات الروائية**

**شركة الإنتاج والتوزيع / القاهرة**

**ت : ٨٢٦٢٣٥ / ٨٢٦٠٤٦ / ٨٢٦١٤٤**

**ف : ٨٢٥٨٤٤**

**مجلس الوزراء - بصرى**

**تشجيع استصلاح الأراضي وزيادة الإنتاج**

**المنتجات**

**الغياض الزراعية - الإسكندرية - البحري**

**أحدث**

**الرقائق البلاستيكية**

**المستعمل الآن في الزراعة**

**تطير وتكيف الزراعة**

**وسيلة الإنتاج الزراعية**

نبيه صديقي

□ هل أنت صديق لرشاد نبيه ؟

□ قال : ترتبط صداقة بكل المحامين من الجيل المتوسط وحتى الجيل الكبير ، ومعروف عنى أنه وحتى عام ٧٥ كنت أعرف كل المحامين من سوان وحتى القاهرة ، أما الآن فصبحت بحكم السن وسبب الفجوة التي تقوم كليات الحقوق بتفريجها كل عام .

□ هل توافق على الدفاع عنه ؟

● قال : قد لا أرضى إذا قرأت القضية وعرفت أبعادها .. ولكن هناك مواقف خاصة بأحمد الخواجه .. ففي أحد الأيام من صيف ٨٩ ، وجدت ١٠٠ ألف جنيه فوق مكتبى تعاب الاموال فيها لا يبيده .. فكل منهم حق السجن ورفضت .

عندئذ توجهت إلى مكتب النائب العام .. كان ذلك صباح السبت ٩ نوفمبر وطلبت منه تأجيل التحقيق إلى يوم الاثنين ، حتى يستنى لي أنا شخصياً رؤية الخطاب الذي يتحدث عنه نبيه .

□ فوافق وأظن نيابة الشمال بذلك ، وطلب منى أن أرسل مندوباً إلى النيابة لطلب التأجيل ، فقلت من زميلي صبرى ممدى أمين عام النقابة أن يقوم بهذه المهمة .

□ وتفضل مشكوراً بذلك .

□ وبعد ظهر يوم الأحد ، أحضر لي رشاد نبيه خطاباً من البنك الوطنى لتسليمه ، شافاً فيه أنهم اتفقوا معه على سفر مندوبين - مدون اسمها - يوم الجمعة ١٥ نوفمبر لمقابلة موكل رشاد نبيه في بنك « كبرى يونيون » ، وأبزر لي نبيه صبرتين هو توغرايينين لبطاقتي سفر في أمريكا باسم المندوبين .

□ وشجنى هذا أن اتصل بالنقيب العام لإبلاغه بمضمون الخطاب وتحديد موعد لمقابلته بشأن هذا الموضوع .. كان هذا صباح الاثنين ١١ نوفمبر .. فرد النائب العام بقوله : « أنا في البداية .. لا أريد كلاماً .. أريد أن أرى الشيكات » .

□ قلت له أن نبيه على استعداد أن يريها لك صبيحة يوم السفر ، وطلبت منه تأجيل المحاكمة إلى ما بعد يوم ١٥ للسند لسفر المندوبين ، إذ يمكن ليها الاتصال بنا من هناك في نفس اليوم لاختيارنا إذا كانت الأمور تمام لا .. فرفض النائب العام هذا الكلام .

□ وأصر على أن يقال هذا الكلام في التحقيق ..

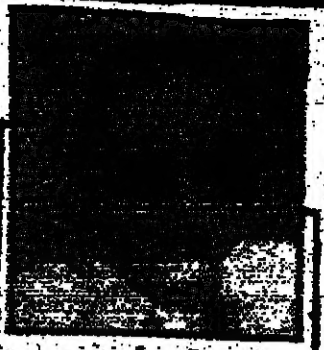
□ رجوت له أن المسألة كلها أسبوع تأجيل ، والموضوع معطل من سنة ونصف .. وأنا كان كذاب







## السؤال المحيّر !!



د. يحيى عبدالفتاح

انتخاب السراير العام للأمم المتحدة من مصر .. وفي تلك الظروف الدولية .. أمر لا يثير الفخر والاعتزاز ولكنه الحسب ..

بل ويشير الطموح في إعادة اكتشاف الذات واستثمار الطاقة والإمكانات للانطلاق أوسع وأرحب داخلها وخارجها ..

فإذا قلنا أن هذا الاختيار هو تأكيد على الأهمية الخاصة للديمقراطية في مصر .. فليس قول مستعجب ..

وإذا ذهبنا إلى أنه تسليم من المجتمع الدولي للعناصر لوجود مركز مصر وممثل الشعبين العربي والإفريقي ضمن منظومة الديمقراطية ..

والأجوبة لا تكفي لشرح هذا الأمر .. بل لابد من التعمق في الدور الذي تلعبه مصر في المجتمع الدولي ..

شأنها قد يكون جديراً عن الخبرات الخمسة السابقة التي واجهت نشوء الأمم المتحدة منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية .. فحين في الواقع نقرأ حقائق ملموسة ..

فالاختيارات السابقة كان يحكمها ويقلها شرح الحرب فباردة وقسم العالم إلى معسكرين والاتحادات السوفياتية أكثرية ذلك الوقت على دور الأمم المتحدة نفسها وبالتالي على اختيار الشخصية الدولية التي تقود المنظمة ..

ولذلك كان التأكيد على (الشخص) نفسه وليس على الدولة التي ينتمي إليها .. كما كانت الأولويات تركز على ما ينتمي إليه سلباً وليس على ما ينتمي إليه إيجابياً ..

والمحاذير الشديدة والتحديات التي كان يضعها الاتحاد السوفياتي من ناحية والولايات المتحدة من ناحية أخرى في اختيار "شخص" السراير العام للأمم المتحدة أسفرت في أغلب الأحيان عن كون من التطلعات السلبية في الاختيار تركز على الجوانب السلبية والتكويرية أكثر مما تركز على جوانب الحركة والمرونة والانتماء ..

ويجدر الاختيار هذه المرة في ظروف مختلفة تماماً .. ظروف تنتمي فيها الحرب الباردة لرحلها مسافة الزوال والولم والتعالي .. ظروف يستغل فيها عالم الانقسام إلى معسكرات إلى عالم متساخ ومتبادل المصالح ..

ولذلك نعتقد أن الدنيا كل الحق حينما نزع أن الاختيار هذه المرة لمنصب السراير العام قد وضع في اعتبارها الدولة التي ينتمي إليها المرشح في الأساس .. كذلك وضع في اعتباره لاختيار شخص مواصلات الانتماء إلى معسكرات المرحلة الدولية الجديدة واستبقاها بعيداً عن مواصفات الشخصية السلبية والتكويرية التي كانت تحكم اختيارات عالم الحرب الباردة ..

ولذا أن تصور .. هل كان من الممكن في الظروف السابقة اختيار سكرتير عام للأمم المتحدة لا توافق عليه دولة عظمى مثل بريطانيا ولا تنحسب له بتأثير واضح دولة أطمع مثل الولايات المتحدة ..

وهل كان من الممكن في الظروف السابقة اختيار مثقف وسنولوج مصري له إسهاماته الواضحة والمجدة في عصره في حركته سواء فيما يتعلق أو فيما يتعلق بمشاكله له كونه وفلسفته عن المشاكل الدولية ومسؤول كان يتولى منصب نائب رئيس الوزراء الأفريقي الخارجي في بلدته ونجاز بشكل واضح للشباب للتعبير والتفكير في دول الجنوب .. وهو في نفس الوقت ليس منسحقاً من قبل دوليين للتبعية التي تنتمي إليها بل الاشتراكية الديمقراطية في العالم (أكثر من مثله حزب) جابا في جنبه مع قبوله برأيت الاشتراكية الديمقراطية الإنسانية ورفضاً مترياً الاشتراكية الديمقراطية في فرنسا .. وقد رفض بالاشتراك في الديمقراطية الدولية ..

ولذلك من شأننا القول أن اختيار مصر رسمياً بطلان على الساحة الدولية للأمم المتحدة .. جاء نتيجة للتغيرات التي جرت وتجرى على الساحة الدولية .. كما يجب علينا القول أيضاً أن هذه التغيرات لم تكن بالنتيجة لمواصفات شخصية الخارجة عن القواعد المصرية ..

وهي شهادة على ما كانت متاحة في من أفرغ ..

فواقع السياسة المصرية في فترة الستينيات يؤكد أن كان للثورة المصرية إستراتيجية واضحة المعالم والأهداف على الساحة الدولية والعربية .. وقد استطاعت أن تنجز الكثير ليس هذا مجال تعده ولكن وفي الإشارة إلى بعض معالم الطريق ..

● استعادة دور مصر الفاعل والمؤثر في العالم العربي بعد فترة تدهور فيها الإقليم واختلطت التوجهات والأولويات .. أدى إلى فتح الجسور المعلقة من كل الدول العربية وجودة الجماعة العربية في القاهرة وتوحيدها سكرتير عام مصري لها ..

● استعادة دور مصر الفاعل والمؤثر في أفريقيا .. وقد كان دور مصر في منظمة الوحدة الأفريقية الذي لعب في وتوحيدها عاصمة ناميبيا المستقلة لكونها سوط آخر القلاع الاستعمارية ..

كما كانت القاهرة هي المدينة التي شهدت المحادثات التي جرت لحل مشاكل أنجولا وجنوب أفريقيا بما في ذلك الاقتراح عن الزعيم الوطني لبيسون مانديلا وترجمات النظام العنصري في جنوب أفريقيا ..

● استعادة آخر شبر من الأراضي المصرية في طابا من خلال استراتيجية جديدة ومبدعة استغلت المفاوضات واستثمرت المحافل الدولية بما في ذلك محكمة العدل الدولية وأرست منهجاً جديداً في العلاقات الدولية ..

● اعتماد سياسة التمسك المتبادل بين كل الدول والقوى المتواجدة على الساحة الدولية مع (اعتزاز قومي واضح بأخذ ويطي دون غريب أو ابتزاز ..) والمثاقبة كثيرة وكثيرة في الاتجاه الذي تحقق في المجال الدولي ..

الأمم المتحدة تؤكد أن وراء هذه الاستراتيجية الناجحة والمبدعة في أحيان كثيرة هناك كفاءة وكفاءة متميزة منهم .. يحرص على نفسه استطاعت أن تتكلم العوامل الدولية والعربية وتتامل مع مستجبتها بنجاح .. كذلك استثمار كل التفاعلات والتكويرية القومية الفاعلة في هذا المجال بعيداً عن النظرة الحزبية الضيقة ..

وبعيداً عن تعصب المصالح وأصحاب الأفكار المسموعة والصغيرة .. والتفريق القومي الذي تشكل في مفاهيم طابا .. كذلك الفريق القومي الذي تشكل في مؤتمر مدريد كلها تؤكد عوامل النجاح في ذلك المجال ..

عفا ..

إلى أن يبقى كل ذلك كشكل من أشكال الرضاء عن النفس والابتلاء بما تحقق .. بل ربما كان هذا .. بل هو كذلك بالتأكيد .. هو استقرار جانب آخر أبدي منكون عن الرضاء والابتلاء ..

فالسؤال الذي يحيرني .. ولحقاً وبخبري .. هو لماذا تتوحد وتتجزأ في أبعاد خلق في مجال السياسة الدولية ..

ولماذا لا يوفق ذلك نجاح وإبداع في مجال السياسة الداخلية والاقتصاد بشكل خاص ..

هل ننقد التفاعلات والكويرات المتميزة القاهرة على الفكر الاستراتيجي أم أننا لا نستطيع أن نتفهم التفاعلات والكويرات القومية الفاعلة بعيداً عن النظرة الذاتية الضيقة .. بعيداً عن تبعات أصحاب المصالح والاعتزاز الضيقة سؤال محير .. بل ومغيب ..



أحمد عبدالفتاح

## البطلون الضيق لكل الأجسام

البطلون المستترش كعب هذا الموسم في جميع عروض الأزياء قد كان هو القاموس المشترك لأزياء الصباح .. وكسرت مجموعة من البطلونات فضيحة المستترش الأسود والذهبي وقام المصممون بتجديدها بتقنيات بيشام أو ذهبية للبطلون السادة على فكرة البطلون المستترش للإصبع للحيلولة فقط .. بل من الممكن أن تركبه المرأة المستقلة أو ارتدت معه بلوزة طويلة تخفي بعض معالم الجسم ..



أحمد عبدالفتاح

## زواج شرعي .. لكن ..!

كتبت - نجوى بسيوني

□ بعد فترة خطبة طويلة .. وبعد أن فشل خطيبتي لعري الجنسية في استخراج تصريح من دولة بائناجى منى .. تم زواجنا بعد عري وشهادة شاهدين .. وبعد علمين سافر زوجي في بلدته ولم يعد .. ولسل لي في أنه لم يعد فما هو وضعي الآن .. هل أنا زوجه أم مطلقة .. وكيف أتيت هذا الوضع ؟

● يقول مصطفى غوث المحامي .. اشترط القانون لسامح دعوى الزوجية لولا أن لا يقل سن الزوجة عن ١٦ سنة والزواج عن ١٨ سنة مصرية .. كما نصت الفقرة الخامسة من المادة ٩٤ من القانون رقم ٧٨ لسنة ٣١ .. ثانياً وجود نسوخ أو وثيقة رسمية وهي التي تصدر من مكتب مختص بمقتضى وثيقته .. باصداً كالملايين أو موثق كشهر فطاري .. سواء كانت الدعوى في حال حرة الزوجين أو بعد الوفاة ..

لما لا نسب فيه يثبت بالزواج أو الأقرار أو البيعة وهو بعد الأقرار به لا يحتل انتهى وحقوق أطفال الزيادة ..

لما لا نسب فيه يثبت بالزواج أو الأقرار أو البيعة وهو بعد الأقرار به لا يحتل انتهى وحقوق أطفال الزيادة ..

لما لا نسب فيه يثبت بالزواج أو الأقرار أو البيعة وهو بعد الأقرار به لا يحتل انتهى وحقوق أطفال الزيادة ..

## أول سيدة وشيخ

لأول مرة تتولى سيدة منصب مدير مركز الإعلام والتعليق والاتصال التابع لهيئة الاستعلامات المصرية هي سوزن البهلي وكانت تعمل مديرة للإعلام الداخلي بهيئة الاستعلامات ..

المعروف أن هذا المركز أنشئ عام ١٩٨٠م حسب الاتفاقية الأمريكية المصرية الخاصة بتقريب الأسرة لبرئولي الجانب الأعلى لضحية السكبان وتوكلت على رئاسة المركز كل من علي حشاد ويوسف كامل ومحمد شرف وجلال الرشيدى وبيل حشاد ..

أصدر القرار .. محمود البتلجى رئيس الهيئة ..

## أول سيدة وشيخ

لأول مرة تتولى سيدة منصب مدير مركز الإعلام والتعليق والاتصال التابع لهيئة الاستعلامات المصرية هي سوزن البهلي وكانت تعمل مديرة للإعلام الداخلي بهيئة الاستعلامات ..

المعروف أن هذا المركز أنشئ عام ١٩٨٠م حسب الاتفاقية الأمريكية المصرية الخاصة بتقريب الأسرة لبرئولي الجانب الأعلى لضحية السكبان وتوكلت على رئاسة المركز كل من علي حشاد ويوسف كامل ومحمد شرف وجلال الرشيدى وبيل حشاد ..

أصدر القرار .. محمود البتلجى رئيس الهيئة ..



أحمد عبدالفتاح



أحمد عبدالفتاح



أحمد عبدالفتاح

## توقعات مربعة لمنظمة الصحة العالمية ١٠ ملايين مصاب في العالم سنة ٢٠٠٠

مريض الإيدز يستطيع ممارسة حياته الزوجية بصورة طبيعية !! فقط يستخدم الواقي الذكري .. والعلاج بالابر الصينية .. والوشم .. ونقل الدم .. والحقن غير المعقمة .. والعلاقات الجنسية خارج إطار شرع .. من وسائل العدوى بالإيدز ..

وخطر الإيدز لا يتوقف أمام حدود الجنس أو النوع أو الطبقة أو العمر لأنه يهدد مجتمعات بأكملها ويغير أنماط الحياة اليومية لكل الناس ..

وعزل المصابين بالعدوى أو بالإيدز ليس هو الحل فهو في حد ذاته انتهاك لحقوق الإنسان بل يهدد أيضاً الصحة .. ويهدد بشكلة الإيدز في الخفاء .. الأمر الذي يزيد من صعوبة الوقاية والعلاج ..

هذه النتائج هي بعض صيغة الحوار الساخن الذي دار بين ٢٠٠ إعلامياً مصرياً يستقون الصحافة والأذاعة والتلفزيون داخل غرفة بمقر منظمة الصحة العالمية بالأمم المتحدة استعداءاً لليوم العالمي للإيدز الذي يوافق الأحد القادم .. وشعاره هذا العام هو : " صف واحد في معركة الإيدز " ..

ناقش الإعلاميون كلا من حسين عبد الرازق فجزائري المدير الإقليمي لمكتب منظمة الصحة العالمية بالأمم المتحدة والدكتور محمد هيثم الخطيب المدير التنفيذي للبرامج بالكتب وعبد الرحمن منسق البرامج والدكتور محمد حلمي وهذان مديرين ثلثية ضد الأمراض ومعالجاتها ..

قال الدكتور محمد حلمي وهذان أننا لانحسب بدهم عن الإيدز بل نحن خربنا كل الحكومات من بخلي وباء كقولنا ..

لأنهم .. ولكن من بخلي مرض الإيدز لهذه جريمة لا تقدر .. ومشكلة أن المنظمة لا تملك محاسبة الحكومات على هذا ..

لكن .. هذا ما قلنا لا تعرف مثلاً عدد الحقيقي للحالات المصابة في مصر .. منظمة الصحة العالمية من جديها اعتمدت مركزاً لتبادل المعلومات بشأن الإيدز في القاهرة في مجال الإيدز وأعلن المسؤولين في الصحة العالمية أنهم غير مسؤولين عن أي نشاط خاص خارج عن إطارهم ..

نتائج الأبحاث الجديدة ستظهر خلال الشهر القادم .. وقد ركزت على

## أحمد عبدالفتاح

## أحمد عبدالفتاح

## أحمد عبدالفتاح

## أحمد عبدالفتاح

## أحمد عبدالفتاح

## أحمد عبدالفتاح

## أحمد عبدالفتاح

## أحمد عبدالفتاح

## أحمد عبدالفتاح

## أحمد عبدالفتاح

## أحمد عبدالفتاح

## أحمد عبدالفتاح

## أحمد عبدالفتاح

## أحمد عبدالفتاح

## أحمد عبدالفتاح

## أحمد عبدالفتاح

## أحمد عبدالفتاح

## أحمد عبدالفتاح

## أحمد عبدالفتاح

## أحمد عبدالفتاح

## أحمد عبدالفتاح

## أحمد عبدالفتاح

## أحمد عبدالفتاح

## أحمد عبدالفتاح

## أحمد عبدالفتاح

## أحمد عبدالفتاح

## أحمد عبدالفتاح

## أحمد عبدالفتاح

## أحمد عبدالفتاح

## أحمد عبدالفتاح

## أحمد عبدالفتاح

## أحمد عبدالفتاح

## أحمد عبدالفتاح



\_\_\_\_\_











القناة الأولى

- ١٠.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ١٠.٠٥ مائيس من سورة «الروم» تلاوة الشيخ عبدالباسط عبدالصمد
- ١٠.١٠ أوقات للصحف
- ١٠.٢٠ اليوم المفقود وعرض الفلتر
- ١٠.٢٦ كركون لتفطّل
- ١٠.٤٠ فيلم على نقاشي
- ١١.٠٥ برنامج عروستي تقديم سلمية شرابي وإخراج نصر عبدالمسلم
- ١١.٤٣ أذان الظهر
- ١١.٤٧ من أوقات الرسول صلى الله عليه وسلم ثم متابعة
- ١٢.٠٠ الأخبار
- ١٢.١٥ المسلسل العربي بكيزة وزغلول بطولة سهير البابلي - أسعد يونس - صلاح قابيل
- ١٢.٣٠ أغنية منتقلا لموزان عطية
- ١٢.٣٦ الفيلم العربي الشاويش حسن بطولته دلال حبيب - يونس شالي - وجيد سيف إخراج لساميل حسن
- ١٢.٣٥ أذان العصر
- ١٢.٣٩ من أوقات الرسول ثم متابعة
- ١٢.٤٠ الفصل الثالث من مسرحية هائل شالي
- ١٢.٤٣ أغنية لوسلمة كاسي
- ١٢.٤٦ لثانية وكامل حسن
- ١٢.٤٨ أغنية عيون القلب لنجاح سلام
- ١٢.٤٩ رقص شعبية
- ١٢.٥٠ برنامج مساء الخير تقديم نجوى إبراهيم وإخراج محمد يوسف سلام
- ١٢.٥٥ أذان المغرب
- ١٢.٥٩ من أوقات الرسول ثم متابعة
- ١٣.٠٥ برنامج البرلمان الصغير حدث في مثل هذا اليوم
- ١٣.١٠ الأخبار
- ١٣.١٧ أذان المساء ثم متابعة
- ١٣.٢٦ مباراة كرة سلة
- ١٣.٣٠ برنامج الفوس والاقتصاد
- ١٣.٣٥ أصداء وتكليم محمد المنسي وإخراج حنان سيف الدين
- ١٣.٤٠ فترة الفرح والتفاني غناء عابدة الشاذلي
- ١٣.٤٥ برنامج مرشحة تقديم سهير شالي إخراج عبدالحكيم التوازي
- ١٣.٥٠ فترة القمر الصناعي
- ١٣.٥٥ برنامج حديث الروح
- ١٣.٥٨ مسلسل شهر الخالد اعداد وتقديم محمد توفيق وهبة
- ١٤.٠٥ إخراج أمال عزت
- ١٤.١٠ فيلم المسيرة العربية - المعلقة بطولة ليلى - عمر خورشيد - مصطفى فهمي - يحيى وإخراج عاطف سالم
- ١٤.١٥ آخر السلام
- ١٤.٢٥ القرآن الكريم مائيس من سورة الانبياء تلاوة الشيخ عبدالمسلم زاهر
- ١٤.٣٠ السلام الوطني ختام

القناة الثانية

- ١٢.٠٠ الافتتاح وتقديم في نور القرآن الكريم حول قصة سيدنا موسى عليه السلام تلاوة الشيخ محمود صديق المنشاوي تقديم د. أحمد شالي إخراج سميرة القناوي
- ١٢.١٥ عرض البرامج
- ١٢.١٧ حلقة أجنبية قصيرة
- ١٢.٤٢ كركون والت ديزني
- ١٣.٠٠ الانتقال إلى إذاعة خارجية
- ١٣.٠٥ على الهواء لإذاعة نهلي فرد السيدات في بطولة التوفيقية المفتوحة للنس من نادي التوفيقية الرياضي
- ١٣.٣٥ إشارة عن حصول أذان المسر ثم متابعة الإذاعة الخارجية
- ١٣.٤١ برنامج الهوليات تقديم هالة الشاروني إخراج حمدي عبد العزيز
- ١٣.٥٠ موجز الأنباء
- ١٣.٥٨ الفيلم العربي «تساء» بطولة تامر شريف - سمير عاتم إخراج حسن الصلبي
- ١٤.٠٥ إشارة عن حصول أذان المغرب ثم متابعة الفيلم
- ١٤.٠٥ برنامج نبع الحضارة حول قصر القوي إخراج فاروق المجرى
- ١٤.١٦ الحلقة (٥) من المسلسل الأجنبي
- ١٤.٤٦ رسالة مهرجان كتب الطفل تقديم خديجة خضاب وإخراج مصطفى محمود
- ١٤.٥١ البرامج الفرنسية
- ١٤.٥٧ إشارة عن حصول أذان المساء ثم متابعة البرنامج
- ١٥.٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ١٥.١٥ البرامج التعليمية : لغة عربية - إنكليزية - علوم - إنكليزية
- ١٥.٥٥ النشرة الجوية
- ١٥.٥٠ النشرة الاخبارية باللغة الإنجليزية
- ١٥.٥٣ برنامج نيترو حول مسرحية العربية الغنية - تقديم منى جبر وإخراج يحيى الدين مصطفى
- ١٥.٥٣ منوعات أجنبية
- ١٥.٥٨ المسلسل الأجنبي
- ١٥.٥٣ برنامج دعوة خاصة جدا
- ١٥.٥٣ بطولة أحمد ماهر - من عبد النبي وإخراج محمد إبراهيم
- ١٥.٥٣ المسيرة مع برنامج أوسكار
- ١٥.٥٣ وعرض الفيلم الأمريكي غيبوبة بطولة جيف بوجولاند - مايكل بوجولاند - ريتشارد وكسار - الفيلم حاصل على جائزة أخص سناريو من المجلس القومي للسينما
- ١٥.٥٣ البرنامج تقديم سناء منصور وإخراج هاني حسي - أسعد يوسف
- ١٥.٥٣ شريف ربي الله
- ١٥.٥٣ القرآن الكريم مائيس من سورة الكهف تلاوة الشيخ محمود حسين منصور
- ١٥.٥٣ السلام الوطني - ختام



نريد شوقي

نريد شوقي

لتهى الفنان فريد شوقي من كتابة ١٢ حلقة من مسلسل «المرحلي» والذي سيبدأ به للوقوف أمام كاميرات الفيديو وذلك للعرض في شهر رمضان القادم... المسلسل سيناريو وحوار محمد خليل الزاهر ، بطولة سناء جميل وفريد شوقي وإخراج رائد أبيب



مدوح النسي

الخبر والشر على بوابة المتولى

يبدأ المخرج فؤاد عبدالجليل الشهر القادم تصوير مسلسل بوابة المتولى تأليف أسامة أنور عكاشة وسيناريو وحوار محمد حليم هلال وبطولة عزت العلايلي تيسر فهمي - هشام عبدالحكيم - جمال اسماعيل تاهم مظهر - جليلا محمود - ابراهيم سري محمد متولى وحسن حسني

نيل الطيش

سلي حزمة

يقوم المخرج رائد أبيب بعمل المونتاج للمسيرة التلفزيونية الكوميدية «القبض على حزمة» بطولة أحمد راتب - جمال اسماعيل - سعد نصر - فطيم شراري - ابراهيم نصر

من غدير ميعاد

في الرابعة مساء الأحد القادم تنبع القناة الأولى حلقة من برنامج من غير موعد الذي يروى مصالحة سكة الصلة ويتحدث د. عبدالعزيم حلمي رئيس المصلحة حول مدى إمكانية تربية العملة المعدنية والفرق بين قيمة المعن وقيمة النقود ذاتها البرنامج إخراج شرف لولي

رفع أجور الفنيين في لائحة جديدة للإنتاج المرئي

كتب - فكري كمون وافق مجلس ائمة اتحاد الإذاعة والتلفزيون في اجتماعه الشهري على اللائحة الجديدة للإنتاج المرئي في كافة قطاعات الإنتاج والتلفزيون وصوت القاهرة بالإجماع

سوكا واخواتها في الاسكندرية

بعد انتهاء العروض... يبدأ المخرج محمد فاضل في تصوير المسلسل الجديد «سوكا واخواتها» تأليف أسامة توفيق عكاشة - بطولة فريوس عبدالمجيد - صلاح السعني - حسن حسني - محمد وفيق - يوسف داود - لوسي

مرااتي مدير عام

في السابعة والتصف مساء الاربعاء القادم تنبع القناة الأولى حلقة من برنامج اسرة فكري الذي يناقش فكرة فيلم مرااتي مدير عام من خلال لقاءات مع الفنان صلاح فوالفيل بطال الفيلم والكاتبان الصحفيين محمد مسلمي ونهاد المنشاوي البرنامج إخراج أسامة البهناسوي

كتب - على الصفتي

نجم العدد الأسبوعي لجريدة الجمهورية من خلال التحقيق الذي نشره الأسبوع الماضي في

تلبية مطالب كتاب السيناريو والمخرجين... استجاب اتحاد ائمة الإذاعة والتلفزيون وقطاع الإنتاج لهذه المطالب

وصرح مدوح النسي رئيس قطاع الإنتاج والتلفزيون بأن مجلس ائمة اتحاد ائمة الإذاعة والتلفزيون قد وافق على اقتراح كتاب السيناريو والمخرجين مع كبار نجوم التمثيل

واضاف النسي انه في العامين الماضيين وعندما تولى مسؤولية قطاع الإنتاج والتلفزيون استطاع ان يصل بأجر الفنان نجم إلى ١٢٠٠ جنيه في الحلقة نفس الشيء مع كتاب السيناريو والمخرج

ولكن - يستطرد النسي - في العامين الماضيين وحسب مجلس ائمة الإذاعة والتلفزيون وافق على اقتراح كتاب السيناريو والمخرجين على اجزاء - حيث ارتكبت شذو في أمور نجوم التمثيل مثل كلف أجر يحيى الخليلي إلى ٢٥٠٠ جنيه

وملاح السعني إلى ٢٠٠٠ جنيه وصفيه المصري إلى ١٨٠٠ جنيه ونقرا لاحتجاجا الشديد لهم باستمرار العمل واصحابهم بذلك اضطرروا إلى موافقة على الوقت الذي لم ترتفع فيه

أجور كتاب السيناريو أو المخرجين - ويختم رئيس قطاع الإنتاج قائلا : لن قبل ان تكون مديرا لقطاع الإنتاج فانا كاتب سيناريو وكاتب سينمايين

لذا فان مطلب كتاب السيناريو التي طاروا بها خاصة مسألة موافقتهم مع نجوم التمثيل في علاته تماما ولذا فان

اجتماع مجلس ائمة الإذاعة والتلفزيون هذه المسألة والصنادير الجديدة والتي تضمن ان ترضي الجميع سواء كتاب السيناريو أو مخرجين أو

فنانين

اختارتها المخرجة تمام الجريسي للقيام بدور ام كلثوم في الحلقة الثانية

سوبرها التلفزيوني في رمضان القادم - كما اختارتها المخرجة جهان بجي للتمثيل في مسلسل الاطفال

كريم ويسين - غادة اشركت بالقائه في مهرجان اعيد الطفولة والتي اقيمت بمدينة

عرب الحمدي والحديقة النوبية هذا في مهرجان الحيوان بالجيزة - كما شارك

غدا في مهرجان الطفولة والذي سيكرم بدار الاوبرا حيث تقدم اغنية «عاشت بلاتنا - مبروك - اهلا

باليد - غادة طالبة بالصف الثالث الاعدادي

وعضو بكونال الاطفال بدار الاوبرا وعضو نقابة الموسيقيين وهي تمنى

ان تستمر في مجال الغناء ولكن بعيا عن الاغنية الهابطة والتي نسمها

الآن

كما يشترك الان شوقي شامخ بالتصنيف في مسلسل طعم الأيام حيث

يقوم بدور صفي وطني - ايضا - يقوم بعمل موضوعات جريئة تكشف

وزير الإعلام

تطوير برامج الإذاعة والتلفزيون في العام الجديد

اعن صفوت الشريف وزير الاعلام ان الرسائل الرسمية للقائين الرابعة والخامسة من بين برامج الإذاعة والتلفزيون سوف يبدأ مع اول عام ١٩٩٢ في مجتمع القاهرة الكبرى بعد ان تحقق نجاح الاذاعة والتلفزيون لهما

وقال ان الرسائل الرسمية للقائين الرابعة والخامسة من بين برامج الإذاعة والتلفزيون سوف تبدأ مع اول عام ١٩٩٢ في مجتمع القاهرة الكبرى بعد ان تحقق نجاح الاذاعة والتلفزيون لهما

وتحدث وزير الاعلام عن خطة لتطوير البرامج في العام الجديد

شاملة من كثر من جهة حيث لا يتصور ان تكون بيلا من جهة واحدة كما ان فكرتها غير واضحة وذلك يتطلب

مناقشة مع وزارة الاعلام وقال ان التلفزيون يقدم حاليا برامج لتأهيل المعلمين بالإتقان مع

وزارة التعليم وتحت خطة تطوير برامج الإذاعة والتلفزيون في العام الجديد

وتحدث وزير الاعلام عن خطة لتطوير البرامج في العام الجديد

شاملة من كثر من جهة حيث لا يتصور ان تكون بيلا من جهة واحدة كما ان فكرتها غير واضحة وذلك يتطلب

مناقشة مع وزارة الاعلام وقال ان التلفزيون يقدم حاليا برامج لتأهيل المعلمين بالإتقان مع

وزارة التعليم وتحت خطة تطوير برامج الإذاعة والتلفزيون في العام الجديد

وتحدث وزير الاعلام عن خطة لتطوير البرامج في العام الجديد

شاملة من كثر من جهة حيث لا يتصور ان تكون بيلا من جهة واحدة كما ان فكرتها غير واضحة وذلك يتطلب

مناقشة مع وزارة الاعلام وقال ان التلفزيون يقدم حاليا برامج لتأهيل المعلمين بالإتقان مع

وزارة التعليم وتحت خطة تطوير برامج الإذاعة والتلفزيون في العام الجديد

وتحدث وزير الاعلام عن خطة لتطوير البرامج في العام الجديد

شاملة من كثر من جهة حيث لا يتصور ان تكون بيلا من جهة واحدة كما ان فكرتها غير واضحة وذلك يتطلب

مناقشة مع وزارة الاعلام وقال ان التلفزيون يقدم حاليا برامج لتأهيل المعلمين بالإتقان مع

وزارة التعليم وتحت خطة تطوير برامج الإذاعة والتلفزيون في العام الجديد

وتحدث وزير الاعلام عن خطة لتطوير البرامج في العام الجديد

شاملة من كثر من جهة حيث لا يتصور ان تكون بيلا من جهة واحدة كما ان فكرتها غير واضحة وذلك يتطلب

مناقشة مع وزارة الاعلام وقال ان التلفزيون يقدم حاليا برامج لتأهيل المعلمين بالإتقان مع

وزارة التعليم وتحت خطة تطوير برامج الإذاعة والتلفزيون في العام الجديد

وتحدث وزير الاعلام عن خطة لتطوير البرامج في العام الجديد

شاملة من كثر من جهة حيث لا يتصور ان تكون بيلا من جهة واحدة كما ان فكرتها غير واضحة وذلك يتطلب

مناقشة مع وزارة الاعلام وقال ان التلفزيون يقدم حاليا برامج لتأهيل المعلمين بالإتقان مع

وزارة التعليم وتحت خطة تطوير برامج الإذاعة والتلفزيون في العام الجديد

وتحدث وزير الاعلام عن خطة لتطوير البرامج في العام الجديد

شاملة من كثر من جهة حيث لا يتصور ان تكون بيلا من جهة واحدة كما ان فكرتها غير واضحة وذلك يتطلب

مناقشة مع وزارة الاعلام وقال ان التلفزيون يقدم حاليا برامج لتأهيل المعلمين بالإتقان مع

وزارة التعليم وتحت خطة تطوير برامج الإذاعة والتلفزيون في العام الجديد

وتحدث وزير الاعلام عن خطة لتطوير البرامج في العام الجديد

شاملة من كثر من جهة حيث لا يتصور ان تكون بيلا من جهة واحدة كما ان فكرتها غير واضحة وذلك يتطلب

مناقشة مع وزارة الاعلام وقال ان التلفزيون يقدم حاليا برامج لتأهيل المعلمين بالإتقان مع

وزارة التعليم وتحت خطة تطوير برامج الإذاعة والتلفزيون في العام الجديد

وتحدث وزير الاعلام عن خطة لتطوير البرامج في العام الجديد

شاملة من كثر من جهة حيث لا يتصور ان تكون بيلا من جهة واحدة كما ان فكرتها غير واضحة وذلك يتطلب

مناقشة مع وزارة الاعلام وقال ان التلفزيون يقدم حاليا برامج لتأهيل المعلمين بالإتقان مع

وزارة التعليم وتحت خطة تطوير برامج الإذاعة والتلفزيون في العام الجديد

وتحدث وزير الاعلام عن خطة لتطوير البرامج في العام الجديد

شاملة من كثر من جهة حيث لا يتصور ان تكون بيلا من جهة واحدة كما ان فكرتها غير واضحة وذلك يتطلب

مناقشة مع وزارة الاعلام وقال ان التلفزيون يقدم حاليا برامج لتأهيل المعلمين بالإتقان مع

وزارة التعليم وتحت خطة تطوير برامج الإذاعة والتلفزيون في العام الجديد

وتحدث وزير الاعلام عن خطة لتطوير البرامج في العام الجديد

شاملة من كثر من جهة حيث لا يتصور ان تكون بيلا من جهة واحدة كما ان فكرتها غير واضحة وذلك يتطلب

مناقشة مع وزارة الاعلام وقال ان التلفزيون يقدم حاليا برامج لتأهيل المعلمين بالإتقان مع

وزارة التعليم وتحت خطة تطوير برامج الإذاعة والتلفزيون في العام الجديد

وتحدث وزير الاعلام عن خطة لتطوير البرامج في العام الجديد

شاملة من كثر من جهة حيث لا يتصور ان تكون بيلا من جهة واحدة كما ان فكرتها غير واضحة وذلك يتطلب

مناقشة مع وزارة الاعلام وقال ان التلفزيون يقدم حاليا برامج لتأهيل المعلمين بالإتقان مع

وزارة التعليم وتحت خطة تطوير برامج الإذاعة والتلفزيون في العام الجديد

وتحدث وزير الاعلام عن خطة لتطوير البرامج في العام الجديد

شاملة من كثر من جهة حيث لا يتصور ان تكون بيلا من جهة واحدة كما ان فكرتها غير واضحة وذلك يتطلب

مناقشة مع وزارة الاعلام وقال ان التلفزيون يقدم حاليا برامج لتأهيل المعلمين بالإتقان مع

وزارة التعليم وتحت خطة تطوير برامج الإذاعة والتلفزيون في العام الجديد

وتحدث وزير الاعلام عن خطة لتطوير البرامج في العام الجديد

شاملة من كثر من جهة حيث لا يتصور ان تكون بيلا من جهة واحدة كما ان فكرتها غير واضحة وذلك يتطلب

مناقشة مع وزارة الاعلام وقال ان التلفزيون يقدم حاليا برامج لتأهيل المعلمين بالإتقان مع

وزارة التعليم وتحت خطة تطوير برامج الإذاعة والتلفزيون في العام الجديد

وتحدث وزير الاعلام عن خطة لتطوير البرامج في العام الجديد

شاملة من كثر من جهة حيث لا يتصور ان تكون بيلا من جهة واحدة كما ان فكرتها غير واضحة وذلك يتطلب

مناقشة مع وزارة الاعلام وقال ان التلفزيون يقدم حاليا برامج لتأهيل المعلمين بالإتقان مع

وزارة التعليم وتحت خطة تطوير برامج الإذاعة والتلفزيون في العام الجديد

وتحدث وزير الاعلام عن خطة لتطوير البرامج في العام الجديد

شاملة من كثر من جهة حيث لا يتصور ان تكون بيلا من جهة واحدة كما ان فكرتها غير واضحة وذلك يتطلب

مناقشة مع وزارة الاعلام وقال ان التلفزيون يقدم حاليا برامج لتأهيل المعلمين بالإتقان مع

وزارة التعليم وتحت خطة تطوير برامج الإذاعة والتلفزيون في العام الجديد

وتحدث وزير الاعلام عن خطة لتطوير البرامج في العام الجديد

شاملة من كثر من جهة حيث لا يتصور ان تكون بيلا من جهة واحدة كما ان فكرتها غير واضحة وذلك يتطلب

مناقشة مع وزارة الاعلام وقال ان التلفزيون يقدم حاليا برامج لتأهيل المعلمين بالإتقان مع

وزارة التعليم وتحت خطة تطوير برامج الإذاعة والتلفزيون في العام الجديد

وتحدث وزير الاعلام عن خطة لتطوير البرامج في العام الجديد

شاملة من كثر من جهة حيث لا يتصور ان تكون بيلا من جهة واحدة كما ان فكرتها غير واضحة وذلك يتطلب

مناقشة مع وزارة الاعلام وقال ان التلفزيون يقدم حاليا برامج لتأهيل المعلمين بالإتقان مع

وزارة التعليم وتحت خطة تطوير برامج الإذاعة والتلفزيون في العام الجديد

وتحدث وزير الاعلام عن خطة لتطوير البرامج في العام الجديد

شاملة من كثر من جهة حيث لا يتصور ان تكون بيلا من جهة واحدة كما ان فكرتها غير واضحة وذلك يتطلب

مناقشة مع وزارة الاعلام وقال ان التلفزيون يقدم حاليا برامج لتأهيل المعلمين بالإتقان مع

وزارة التعليم وتحت خطة تطوير برامج الإذاعة والتلفزيون في العام الجديد

وتحدث وزير الاعلام عن خطة لتطوير البرامج في العام الجديد

شاملة من كثر من جهة حيث لا يتصور ان تكون بيلا من جهة واحدة كما ان فكرتها غير واضحة وذلك يتطلب

مناقشة مع وزارة الاعلام وقال ان التلفزيون يقدم حاليا برامج لتأهيل المعلمين بالإتقان مع

وزارة التعليم وتحت خطة تطوير برامج الإذاعة والتلفزيون في العام الجديد

وتحدث وزير الاعلام عن خطة لتطوير البرامج في العام الجديد

شاملة من كثر من جهة حيث لا يتصور ان تكون بيلا من جهة واحدة كما ان فكرتها غير واضحة وذلك يتطلب

مناقشة مع وزارة الاعلام وقال ان التلفزيون يقدم حاليا برامج لتأهيل المعلمين بالإتقان مع

وزارة التعليم وتحت خطة تطوير برامج الإذاعة والتلفزيون في العام الجديد

وتحدث وزير الاعلام عن خطة لتطوير البرامج في العام الجديد

شاملة من كثر من جهة حيث لا يتصور ان تكون بيلا من جهة واحدة كما ان فكرتها غير واضحة وذلك يتطلب

مناقشة مع وزارة الاعلام وقال ان التلفزيون يقدم حاليا برامج لتأهيل المعلمين بالإتقان مع

وزارة التعليم وتحت خطة تطوير برامج الإذاعة والتلفزيون في العام الجديد

وتحدث وزير الاعلام عن خطة لتطوير البرامج في العام الجديد

شاملة من كثر من جهة حيث لا يتصور ان تكون بيلا من جهة واحدة كما ان فكرتها غير واضحة وذلك يتطلب

مناقشة مع وزارة الاعلام وقال ان التلفزيون يقدم حاليا برامج لتأهيل المعلمين بالإتقان مع

وزارة التعليم وتحت خطة تطوير برامج الإذاعة والتلفزيون في العام الجديد

وتحدث وزير الاعلام عن خطة لتطوير البرامج في العام الجديد

شاملة من كثر من جهة حيث لا يتصور ان تكون بيلا من جهة واحدة كما ان فكرتها غير واضحة وذلك يتطلب

مناقشة مع وزارة الاعلام وقال ان التلفزيون يقدم حاليا برامج لتأهيل المعلمين بالإتقان مع

وزارة التعليم وتحت خطة تطوير برامج الإذاعة والتلفزيون في العام الجديد

وتحدث وزير الاعلام عن خطة لتطوير البرامج في العام الجديد

شاملة من كثر من جهة حيث لا يتصور ان تكون بيلا من جهة واحدة كما ان فكرتها غير واضحة وذلك يتطلب

مناقشة مع وزارة الاعلام وقال ان التلفزيون يقدم حاليا برامج لتأهيل المعلمين بالإتقان مع

وزارة التعليم وتحت خطة تطوير برامج الإذاعة والتلفزيون في العام الجديد

وتحدث وزير الاعلام عن خطة لتطوير البرامج في العام الجديد

شاملة من كثر من جهة حيث لا يتصور ان تكون بيلا من جهة واحدة كما ان فكرتها غير واضحة وذلك يتطلب

مناقشة مع وزارة الاعلام وقال ان التلفزيون يقدم حاليا برامج لتأهيل المعلمين بالإتقان مع

وزارة التعليم وتحت خطة تطوير برامج الإذاعة والتلفزيون في العام الجديد

وتحدث وزير الاعلام عن خطة لتطوير البرامج في العام الجديد

شاملة من كثر من جهة حيث لا يتصور ان تكون بيلا من جهة واحدة كما ان فكرتها غير واضحة وذلك يتطلب

مناقشة مع وزارة الاعلام وقال ان التلفزيون يقدم حاليا برامج لتأهيل المعلمين بالإتقان مع

وزارة التعليم وتحت خطة تطوير برامج الإذاعة والتلفزيون في العام الجديد

وتحدث وزير الاعلام عن خطة لتطوير البرامج في العام الجديد

شاملة من كثر من جهة حيث لا يتصور ان تكون بيلا من جهة واحدة كما ان فكرتها غير واضحة وذلك يتطلب

مناقشة مع وزارة الاعلام وقال ان التلفزيون يقدم حاليا برامج لتأهيل المعلمين بالإتقان مع

وزارة التعليم وتحت خطة تطوير برامج الإذاعة والتلفزيون في العام الجديد

وتحدث وزير الاعلام عن خطة لتطوير البرامج في العام الجديد

شاملة من كثر من جهة حيث لا يتصور ان تكون بيلا من جهة واحدة كما ان فكرتها غير واضحة وذلك يتطلب

مناقشة مع وزارة الاعلام وقال ان التلفزيون يقدم حاليا برامج لتأهيل المعلمين بالإتقان مع

وزارة التعليم وتحت خطة تطوير برامج الإذاعة والتلفزيون في العام الجديد

وتحدث وزير الاعلام عن خطة لتطوير البرامج في العام الجديد

شاملة من كثر من جهة حيث لا يتصور ان تكون بيلا من جهة واحدة كما ان فكرتها غير واضحة وذلك يتطلب

مناقشة مع وزارة الاعلام وقال ان التلفزيون يقدم حاليا برامج لتأهيل المعلمين بالإتقان مع

وزارة التعليم وتحت خطة تطوير برامج الإذاعة والتلفزيون في العام الجديد

وتحدث وزير الاعلام عن خطة لتطوير البرامج في العام الجديد

شاملة من كثر من جهة حيث لا يتصور ان تكون بيلا من جهة واحدة كما ان فكرتها غير واضحة وذلك يتطلب

مناقشة مع وزارة الاعلام وقال ان التلفزيون يقدم حاليا برامج لتأهيل المعلمين بالإتقان مع

وزارة التعليم وتحت خطة تطوير برامج الإذاعة والتلفزيون في العام الجديد

وتحدث وزير الاعلام عن خطة لتطوير البرامج في العام الجديد

شاملة من كثر من جهة حيث لا يتصور ان تكون بيلا من جهة واحدة كما ان فكرتها غير واضحة وذلك يتطلب

مناقشة مع وزارة الاعلام وقال ان التلفزيون يقدم حاليا برامج لتأهيل المعلمين بالإتقان مع

وزارة التعليم وتحت خطة تطوير برامج الإذاعة والتلفزيون في العام الجديد

وتحدث وزير الاعلام عن خطة لتطوير البرامج في العام الجديد



















شبكة كهرياء مدنية  
كل التوزيع وتوابعها  
وتعوز التزويل سعد الباروجي للتقليد  
للرحمة وللأمره خالص النزاه  
المتجسس الشعبي لعبدية كافر التوزيع  
بشاطر أسرة المرحوم سعد  
الباروجي الأحزان  
فرع كهرياء كافر سعد  
رئيس الفرع والعالمون به وتعوز  
التزويل سعيد محمود الباروجي للتقليد  
للرحمة وللأمره خالص النزاه

## قطة رميَاط

شركة  
الشراب  
تعلن عن  
بالمنزلة اعلى  
مجلس السيد  
١٩٩١/١٢/٢٢  
ماعة ١٢ ظهراً  
الشركة برومات  
سيارات وماكينات  
زراعية ومركبات  
مخاطبات قمرات  
مخلفات ووحدة

[illegible]

٧٥٣١٤٣ } بـجـد  
٧٦٦٤٢  
٧٦٧٢٥  
٧٦٧٢٦

[illegible]

هوا من اعلان شركة  
المصرية الذي نشر  
الجمهورية بتاريخ  
٩١، سق سهاو الفقرة  
ب، كرامة الاصناف  
ط من افرة المشتريات  
بطلب مدموغ ومقابل  
مة الكرامة وفدرا  
جنيها وعلى الشركات  
ت الحكومة التكمس  
خلال اسبوع من تاريخ  
جوز احتياجاتها





نعم.. ليس اجتماع مصالحة.. ولكن:  
لقاء بين قطبي الفكر.. في مصر  
أقول لكل هؤلاء:

**أعضاء مجلس الشعب: حذار أن تقعوا في الفخ مرة أخرى!**  
**للأخوة للكتاب: ليست كل الروايات.. صحيحة!!**  
**والقضاة: الانسحاب ليس من شيمتكم!**

بقلم : **سمیر رجب**

لمحكمة القضاء قد أصدرت بياناً استتكرت فيه  
 ما دار في جلسات مجلس الشعب ما يعتبر  
 مأساً بالمحكمة.. ولجان الحقيقة من ذلك تماماً ..  
 إذ لا يمكن أبداً أن يوقع أعضاء الجمعية العمومية  
 «لمحكمة العليا» أنفسهم في المحذور .. بحيث  
 يصورون مجلساً ينطوي على بعض العبارات التي  
 تكرتها صحيفة المعارضة

والطامة الوحيدة الصحيحة هي نشر .. أنهم  
 طالبوا .. بالبقاء .. بأن تكون هناك جهة واحدة

تفصل في صحة الطعون الانتخابية .  
ويستحووا إليه .. أن أقول لهم .. إنني لا أتفق معهم  
فيما ذهبوا إليه .. لأن الدستور واضح .. ونحن  
نسأ من أعضاء « الشعب » في المجلس الآن رأي  
حال من الأحوال .. وعادوا هم على بيئة كاملة  
من « صلاحياتهم » الذين في بيئهم ما مضير .. إذ أن  
كل المطلوب منهم أداء مهامهم بموجب  
ضميرهم الصالح .. وهذا أمر لا ينكره أحد .  
إنني لأعتقد أبداً .. أن يكون « الاستحاب »  
شمة لا تشرف على ..

فقد نص الدستور على حرية الرأي، وحرية  
التعبير .. ومجلس الشعب هو المسئول  
عن حماية هذه الحريات .

وفي النهاية نتلقى كلمة:

صحيح على جميعه هذه المسامحه .

● ● ●

عندك آفه بعد هذه الكلمات .. لابد من أن ونسحب  
من كل ما في قلبك بنور الشاك وهي الأساسيه ..  
من هناك قد .. نلاحظ .. مهمتها التوجيه ،  
الانارة .. مستقلة ماجري تحت مظلة  
مهمته الاخرى ..

.. القريب أن هناك بعض أعضاء مجلس الشعب ..  
.. رفعوا في الفخ وتورطوا في مهاجمة الصحافة ،

● الصحافة .. رضى وقبول .. أولاً رضى من الصحفي .. ثم قبول من القارئ ..  
بعد ذلك .. يحرر الإنسان عقداً .. بحياة سعيدة هائلة .. بإن الله !!

وكان المجلس كله .. بمثابة «وكر» يضم تجار المخدرات، والمتاجرين بالصله، ومقتسبي أملاك الدولة !!

على أي حال .. لقد انتهت الأزمة على خير .. وإن كنت لاستبعد تكرارها بصورة .. أو بأخرى ..  
الاختلاف في الرأي .. أمر وارد في المجتمع الديمقراطي .. كل ما هنالك .. أرجو أن يكون الاختلاف قائما على أسس واقعية ، وموضوعية ، ومبررا عن الهوى .. وبعداً عن صبغة صيحات شخصية .. علئلا تكون الفائدة

● المتطرفون الإسلاميون فشلوا في السيطرة على أحداث الطائف هذا العام ...  
نقد سقط معظمهم في معاركهم التكتيدية مثل كليات الطب البشري، والإعلام، والنصيبة بجامعة القاهرة، والحقوقي، والأدب، والتجارة والزيتية بجامعة عين شمس ... إلى الجارة

١٢ كلية جامعة الاسكندرية ، وجميع كليات جامعة قناة السويس ...  
قادة حزب العمل ، والمهنيون على صيغتهم ... يتبادلون الآن الاتهامات حول التمييز ...

المشكلة .. أن دعاة التهجيب .. والإلترارة أقصوا أنفسهم في الموضوع .. وادعوا على التوراب .. مالم يقولوه .. في نفس الوقت الذي نصبوا فيه أنفسهم مدافعين عن « المحكمة العليا » .. وكأن قضاء محكمة التفتيش في حلجة إلى محاميين !!!

● ● ●  
لقد صدرت إحدى صحف المعارضة على مدى  
اليومين الماضيين ترعّم بأن الجمعية العمومية

[illegible]

٢٢,١٨٠ - (النس) فروعنا مفتوحة عند الجمعة ٢٢,١٨٠ - (النس) فروعنا مفتوحة عند الجمعة ٢٢,١٨٠ - (النس) فروعنا مفتوحة عند الجمعة	١٨,٩٠٠ - (النس) فروعنا مفتوحة عند الجمعة ١٨,٩٠٠ - (النس) فروعنا مفتوحة عند الجمعة ١٨,٩٠٠ - (النس) فروعنا مفتوحة عند الجمعة
--	--

جميع فروعنا مفتوحة عند الجمعة

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

**یاسمی**  
وادی عاشق علی ۱۹ سرو کلاسیک  
مسکاتہ الاسلامیہ  
میران سید الحسن  
ت: ۲۵۰۹۵ / ۹۳۵۵۳۹  
راولپنڈی

تلاوت عن بيع بالمزار العلني

من ٤٢٣ الى ٢٠٩ متر  
من ٢١٤ الى ٢٧٨ متر  
تصامح لكافة الاعراض التجارية والاستهلاكية

جلسة الزاد الأخير ١٤/٨ / ١٩٩١ الساعة ١٢:٠٠  
بمقر الجمعية الوقت ١٥ ساعة تخفيف مصر الجديدة

دوس مکنتہ العیسر القمیت والصفی القنفانی  
**جامع خزام / جامع خزام**  
 ۱۹ مسجد / ۲۶ لایو / الفاقہ نمبر: ۷۸۳۵۴۴ / ۷۸۳۵۴۵

# پيڻوم عادي

الجمهورية التي عاد بس  
جبرت قضي  
أثيرة والعودة للقرى  
قرى  
المعاملات  
رد ، عاد لمعاملة احد  
قوة ، فقام كأنه تذكر  
من الوثائق ؟  
التجوة .

لكني واذا اظق باب  
 في يتناول ليمس ..  
 الخروفي قبل ان يحدث  
 في استعنت من الخبث  
 انظر حواي  
 المشط،  
 تسمى،  
 الجوارب  
 اعات لأمي،  
 ردهوا  
 في ..

بنظروا في القرآن .. لغة العظمى  
تكملة المعجزات ولم  
بركة حينما سفلت

مكتبة المعراج

**پیشروئی موتیورز مصر**



في احتفال اقامته شركة جنرال موتورز مصر ، قام السيد/روناد ناردى رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب والسيد/جريج اونول مدير عام المبيعات والوفد من العاملين بالشركة بتسليم السيارة الهدية المجانية إلى السيد/ شهاب حسنى على من ام القصور محافظة أسيوط والسيارة الهدية فقمتها شركة جنرال موتورز مصر بمناسبة إنتاج ٤٠٠٠٠ سيارة في مصر وقد حضر الاحتفال الحاج/صديق عبدالمطلب مدير عام شركة ناشيونال موتورز وكلاء جنرال موتورز مصر بمحافظه اسيوط

مَشْرِعُ الدُّكُورِ



Cairo-Pyramids  
**MÖVENPICK HOTEL**  
*in the city*

مفتحة الدوق  
الجوى قيل  
ع.ج  
أطباء الجبري  
نحن نعدده أفضل..  
ونقدمه أجمل..  
وكلنا نعتنه بعزى الحقيقة  
من مطبخ  
الحوق بيلك الشمر  
LOVE  
فقهارة - قهرم  
فقهارة - قهرم  
ت ٣٨٧٧٧٧ - ٣٨٧٧٧٧  
مهاجدات